

PB 733A

7
1940

٢١ تموز
سنة ١٩٤٠
١٩ جمادى الثانية
سنة ١٣٥٩

المجلد الاول
العدد الرابع عشر

هنا
القنطرة
بجانب القنطرة الغربية للإذاعة
فؤاد



عدد خاص بمدينة نابلس



منظر عام
لمدينة نابلس
في الوادي
الواقع بين
جبال السامرة



نابلس

بلدي، انك عزيز علي، أثير عندي، احببتك في بلوائك، واحببتك
في نعمائك، وتقبلتك راضيا، وتحملتك ساخطا، فقد نشئت على الولاء لك،
والتفاني فيك، منذ تذوقت مأك وشممت هواءك، واستشعرت فتونك
في جبلك وواديك، غياضا ورياضا:

وأنتك لجدير بالولاء، حقيق بالمحبة، وليس منك من ضم خناياه
على غير هواك، وان في اخلاص أبنائك لك، واعتزازهم بك، وحدهم
عليك، ما يرفع رأسك عاليا بين أقرانك:

عمرت في غابر الدهر، وتقبلت فيك أمم وأمم وثبت على الحدثان،
فزدت بهجة وأقدت عمرانا، وهذه صحائفك تنشر، تحدث عن مجدك،
وعظمتك:

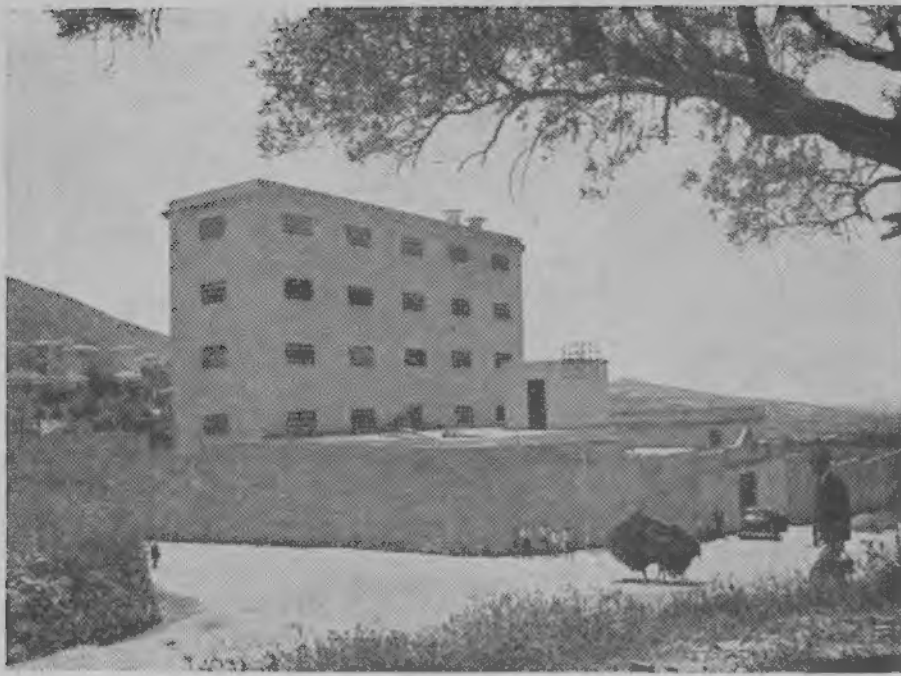
فالشكر الشكر، لمجلة «هنا القدس»، وللقائمين على أدارتها،
لتخصيصهم هذا العدد للحديث عنك، والشكر لحكومة جلالته، فقد
وصلت ما درجت عليه من عمران ونشاط، وأني لا تجبه بروحي في
هذا الوقت العصيب، الى الله عز وجل، يشاركني أبناء بلدي الأبرار
راجين للحق أن يظهر على الباطل، وللحرية والعدالة، أن ينشرا
ظلالهما على الأرض، واثقين من أن بريطانيا العظمى عاملة في هذه
الحرب، من أجلهما وموفقا أن شاء الله:

واسلمى للعرب يا نابلس:

سليمان عبد الرزاق طوقان



شارع في نابلس القديمة وترى فيه ماذن الجوامع الجديدة ويسمى بشارع
السرايا القديمة



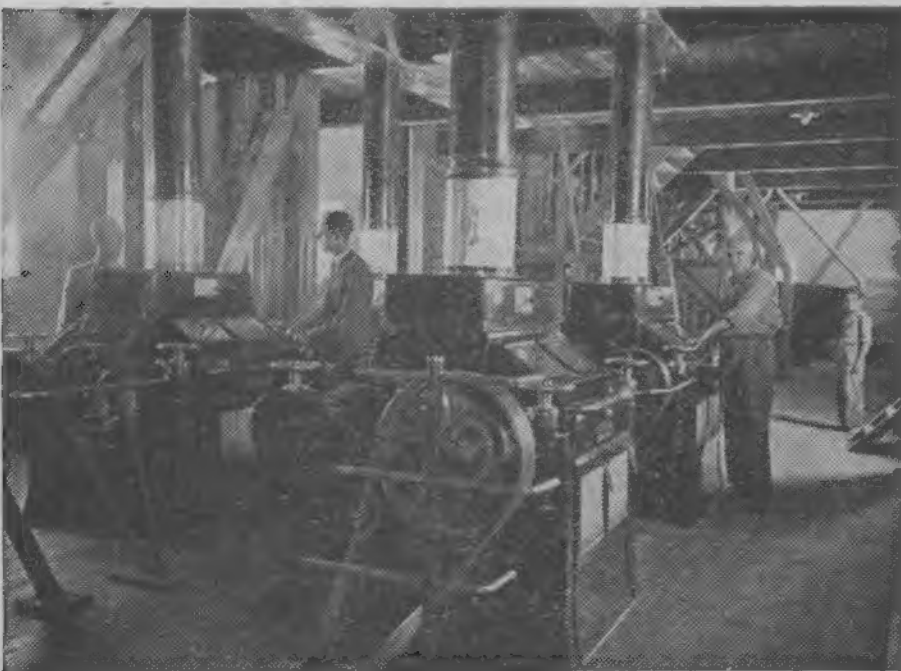
مطحنة دقيق في نابلس

وفي نابلس مصنع لعمل الثلج يد حاجة المدينة ويصدر كثيرا الى القدس وغيرها: وقد انشئ مصنع حديث الطراز لعصر السمسم، وباستطاعته ان يخرج اربعين طنا في الشهر من الطحينة، يصدر معظمها الى المدن والقرى المجاورة: وفيها معاصر اخرى قديمة الطراز، وتخرج مالا يقل عن عشرة طنات في كل شهر من السيرج (الشيرج) والطحينة:

ومن مصانع نابلس مصنعان لعمل الدفاتر وورق اللف، وقد سدا حاجة المدينة وحاجات مدارس كثير من المدن الاخرى: وهناك ثلاثة معامل لصنع البلاط: وفيها مصانع يدوية كثيرة لصنع الموبيليا، تصدر مصنوعات الى القدس وحيفا وغيرها: ومصنع لتجفيف الجلد الخام المد للتصدير للبلاد المجاورة ولاوروبا:

هذا ولمدينة نابلس مستقبل صناعي جيد، فان حالة الرخص النسبي التي تنعم بها نابلس، من حيث الارض والسكن واجرة العامل، لا بد من ان تعمل على تقدم الصناعة: وقد كانت نابلس فيما مضى وسطا تجاريا هاما ونقطة الاتصال بين سوريا وفلسطين وشرق الأردن، وكان فيها صناعات كثيرة انقرضت بسبب تغير اساليب المواصلات والحالة الاجتماعية: وانا لننظر الى المستقبل بعين الأمل، واثقين من ان ابناء نابلس العاملين لا يألون جهدا في العمل على اسعاد مدينتهم المحبوبة:

عبد الرحيم النابلسي



داخل المطحنة وترى فيها الآلات الحديثة

نابلس وحالتها الاقتصادية

تعتمد هذه المدينة كل الاعتماد، على قضائها الزراعي، في تجارتها، وصناعاتها، وحياتها الاقتصادية:

فاذا كان الموسم الزراعي جيدا، اخذت الحركة الاقتصادية في اسواق نابلس في الانتعاش، وشرعت الحياة تدب فيها، فترى القرويين في اسواقها، غادين راثحين، يبيعون محاصيلهم التي تفيض عن حاجاتهم، أصنافا شتى وألوانا متباينة، ويشتررون ما يلزمهم من الحاجيات الضرورية:

وان المواسم الزراعية في قضاء نابلس كثيرة أخص منها بالذكر ما يلي:
١- الحبوب، فاذا آن موسم الحصاد، حمل القروي نتاج حقله الى المدينة حيث يبيعه الى تجار الحبوب، الذين يوزعون بدورهم على المستهلكين بربح قليل، وما فاض عن حاجة أهل المدينة يصدر الى يافا والقدس وغيرها: ومن الحبوب، ما تصدر منه نابلس الى خارج فلسطين، ذلك هو السمسم فانه يصدر الى سوريا والى بلاد أوروبا، اذا كان موسمه جيدا بحيث يزيد على حاجة المستهلكين محليا:

٢- والموسم الزراعي الثاني في لواء نابلس هو زيت الزيتون، ويقدر ما يرد منه اليها بنحو من ثلاثة آلاف طن سنويا، ويشمل الوارد من هذا المحصول كميات كبيرة من زيت جبل القدس، حيث يجد المصدرون اقبالا على الشراء: وتستهلك نابلس معظم هذه الكمية في صناعة الصابون، واذا زادت هذه الكمية عن حاجة المدينة صدرها تجارها الى خارج فلسطين:

٣- الجبن، ويقدر ما يرد منه الى نابلس من قراها بنحو من (٤٥٠) طنا سنويا، وذلك في الموسم الجيد، ويربو ثمن هذه الكمية من الجبن على خمسة وعشرين الف جنيه، وهي تفي بحاجة السكان في المدينة والبلاد المجاورة، وقد يصدر بعضها الى شرق الأردن:

٤- الفاكهة والخضار، وتزرعان في الأراضي الواسعة التي تلي المدينة ويعيش عليهما عدد كبير من اهله، ويستهلكهما السكان:

ويرد الى نابلس من غور الفارعة والقرى المجاورة له كميات كبيرة من الخضار بعضها يستهلك في المدينة، وجزء كبير منها يصدر الى المدن الاخرى، وقد يصل ثمن المصادر من الخضار في السنين الحيرة الى أكثر من ستة آلاف جنيه سنويا: وبعد فهذه أهم حاصلات نابلس الزراعية، ولئن جازى فاني أقول، ان هذه الحاصلات يمكن مضاعفتها اذا أتيح لحقولنا ان تستمتع بالعناية الفنية من سجاد وحرث وتشذيب، وذلك طبعا ميسور اذا بنى التعليم الزراعي في فلسطين على أساس او سعي، بحيث يشمل أطفال كل قرية في الوطن، فاذا تم للفلاح ذلك، مضافا الى تميم ما أنشأته الحكومة من المزارع التجريبية، فان ذلاح فلسطين مع ما هو معروف عنه من الجلد والتفاني في خدمة أرضه، أقول ان هذا الفلاح يقف ولاشك في الصف الأول بين فلاحي العالم:

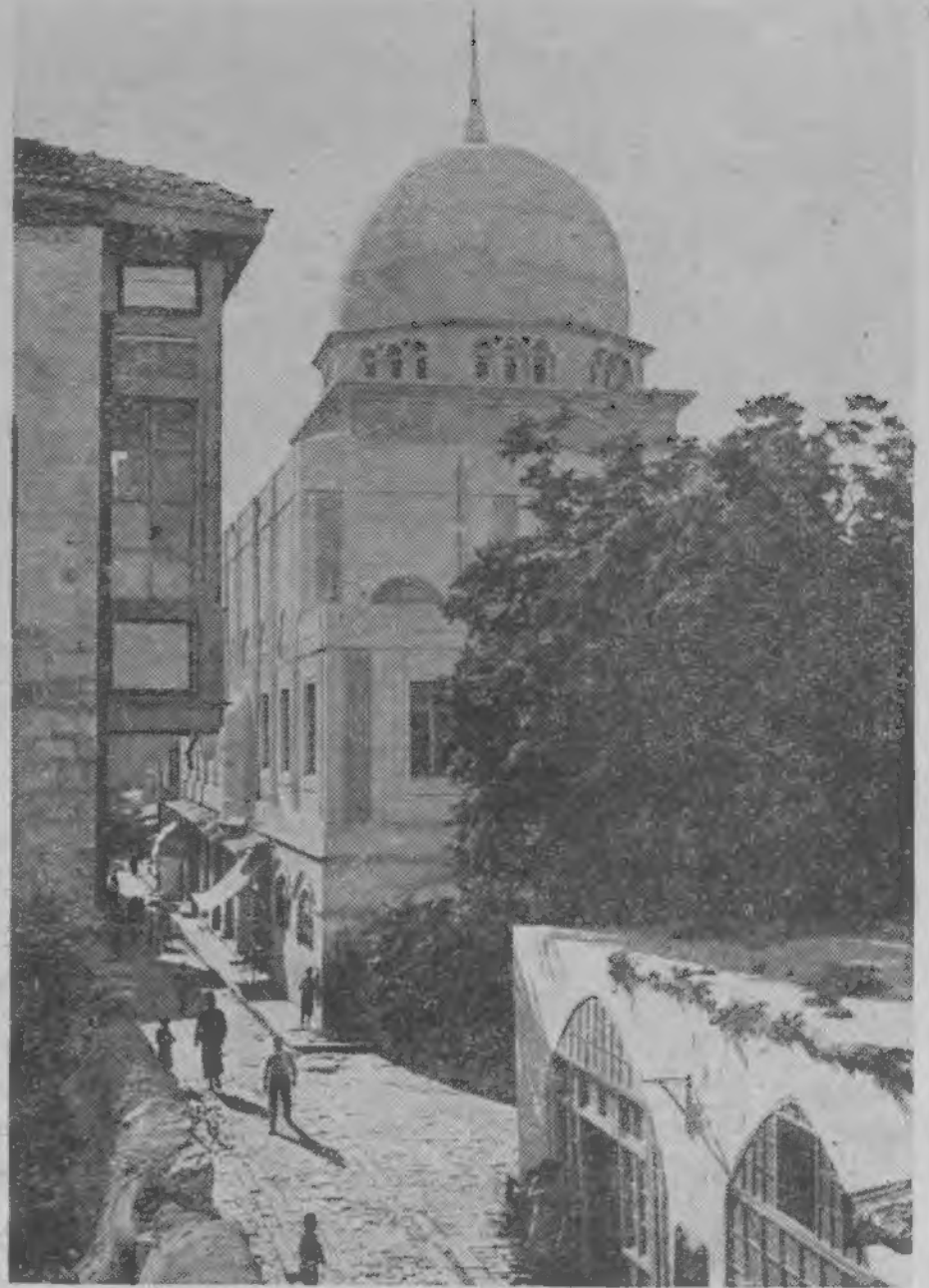
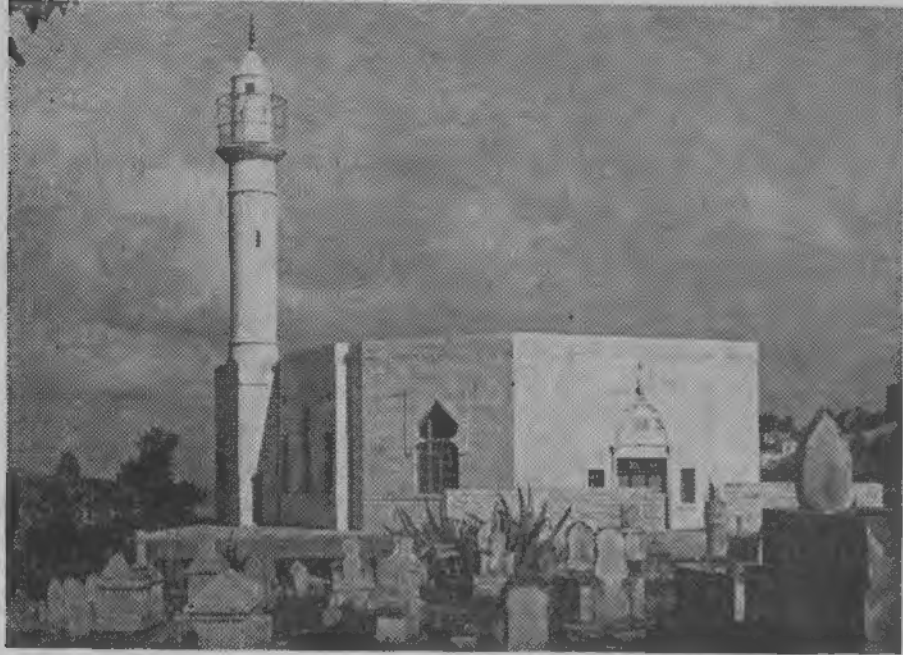
اما اهم الصناعات في نابلس فهي صناعة الصابون، ويصنع فيها من زيت الزيتون النقي، والصابون النابلسي مشهور في شتى البلاد المجاورة، وعدد مصانعه الان عشرون مصنعا كبيرا، تنتج من الصابون سنويا ما يزيد وزنه على (٢٥٠٠) طن، وذلك حينما يكون الزيت موفورا:

وكان معظم هذا الصابون يصدر الى سوريا ومصر، اما الان فان أكثره يستهلك في فلسطين، ويصدر منه ما لا يزيد على خمسة طن الى مصر، ونحو من مئة طن الى سوريا، ويعيش على صناعة الصابون كثير من عائلات نابلس، والصابون النابلسي وان كان مازال يصنع على الطريقة القديمة، فانه ما فتى يحتل المكانة الأولى بين صابون العالم من حيث جودته وخلوه من الشحوم والفس:

وفي نابلس فضلا عن ذلك بضع مؤسسات صناعية أخرى، منها مطاحن القمح التي تصدر ما لا يقل عن ثلاثين طنا من الدقيق يوميا الى خارج فلسطين وهناك مصنع للكبريت ينتج يوميا كمية تتراوح: بين ٦ و ١٠ صناديق اي ما يساوي ٧٢٠٠ كبريتة في كل صندوق، تباع في انحاء فلسطين وشرق الأردن:

بكثرة في جهات المدينة الاربع وعلى منبسطات الجبال تنعم باشعة الشمس وطلاقة الهواء، وفتحت الطرق المعبدة تصل هذه المنازل بعضها ببعض.... ثم كان مشروع المياه فحصرت العيون الرئيسية في خزانات اربعة ووزعت المياه نظيفة نقية على جميع البيوت: وهكذا ازدهرت نابلس وتقدمت شوطا بعيدا في العمران واجتمع لها حسن الطبيعة وحسن الحضارة.

نابلس - قدرى حافظ طوقان



صورة جامع النصر في نابلس

جمال نابلس

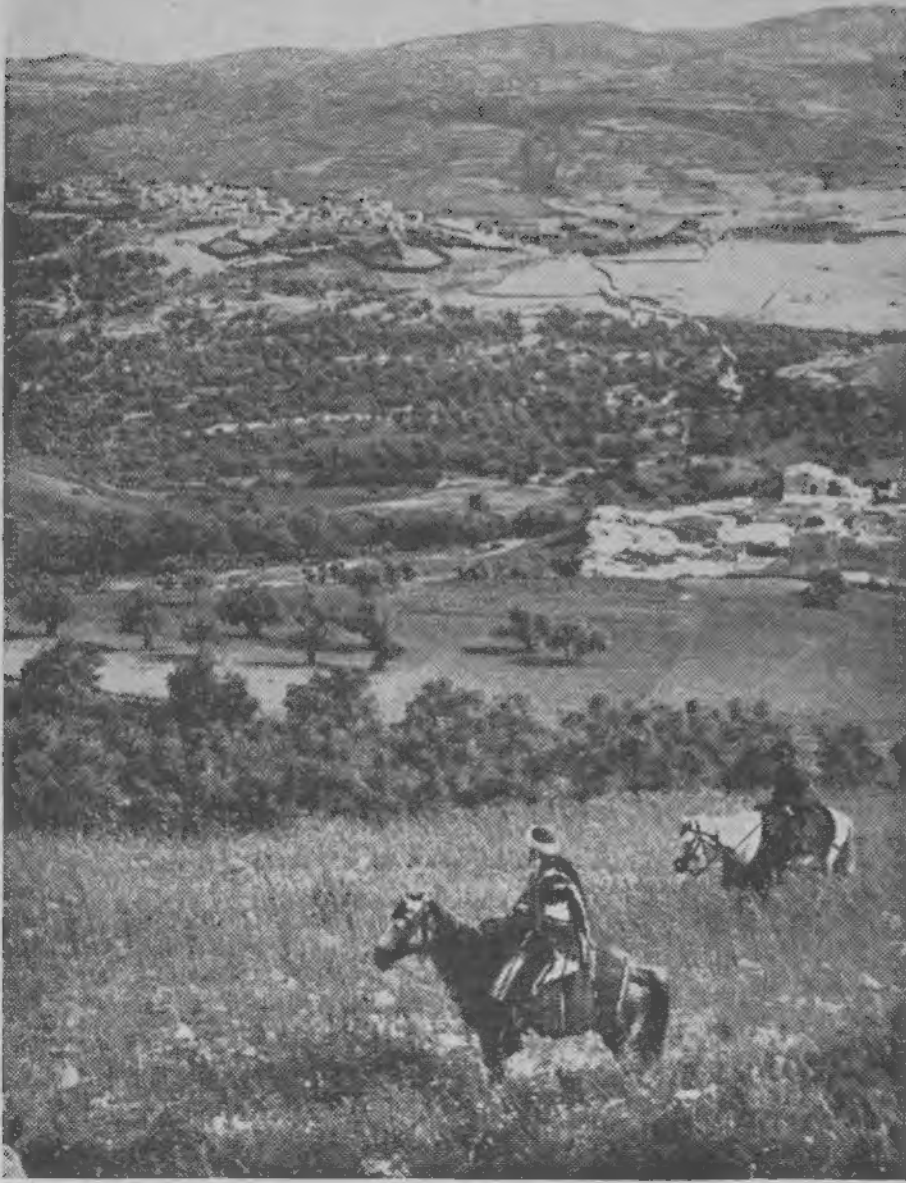
نابلس جبلان شاهقان وواد سمح وديع: وهى بواديها وجبليها ديار عامرة، وكروم ناضرة، ورياض عطرة، ومياه غزيرة، وفاكهة كثيرة: فهى مدينة خلعت عليها الطبيعة حلة خالدة من الجمال وافاض تاريخها العريق الى جبالها روعة لاحد لها من الجلال.

نسب ياقوت في كتابه (معجم البلدان) اسم نابلس الى ان حية عظيمة جدا كانت قد اعتصمت بواديها وكانوا يسون الحية بلفتهم (لس) فاحتالوا على قتلها وعلقوا (نابها) على باب المدينة فقليل هذا (نابلس)... ثم يقول بعد هذه الحرافة التى لاتخلو من طرافة: «..... وهى مدينة مشهورة بارض فلسطين بين جبليين... كثيرة المياه ولها كورة واسعة وعمل جليل.....» ثم يذكر عددا من العلماء والادباء ممن نبغوا فيها.

كانت نابلس الى ما قبل الزلزال العظيم الذى منيت به فى تموز ١٩٢٧ على طراز المدن القديمة من حيث المنازل والاسواق والشوارع، وكان جبلاها عيبال وجرزيم وواديها «النهر الاخضر» كما سماه بعضهم، منتزهات تقام فيها الحفلات والولائم العائلية طيلة ايام الربيع على ضفاف العيون الكثيرة الجارية بين خضار شهية وازهار زكية: فاذا اقبل الصيف ضربوا الخيام فوق سفح عيبال يفرجون عن نفوسهم برأى البحر فى الافق البعيد على ارتفاع (٧٥٠ مترا) مستقبليين الهواء بليلنا نقيا متمتعين صباح مساء بفاكهة (الصبر) النادرة المثل فى طبيها ولذة طعمها:

ولما حدث الزلزال كان نكبة على المدينة وخسارة جسيمة فى الانفس والاموال، ولكنها اعقت رحمة.... اذ افسحت المجال للبلدية ان تنفذ مشروع تنظيم المدينة وتطبقه بدقة: فتجدد بنيان المدينة بسرعة وانتشرت البيوت الصحية

ثلاث صور للجامع الجديد الذى عمره المرحوم الحاج نمر افندى النابلسى وقد تم بناؤه فى شهر ايار الماضى



منظر طبيعي رائع للريف في ضواحي نابلس

وانها لمناسبة نهبتلها لنذكر بالحبر اليد التي تمدّها دائرة الزراعة للقرويين تلك التي حاربت بشدة ولا تزال اوثبة النبات وقضت على الكثير منها: وفي اسواق نابلس تلتقي جموع القرويين ومع كل منهم خيرات ارضه وثمار اشجاره والبان مواشيه من: زيتون ولوز وجوب وزيت وزبد وحليب وخضار وجبن وسمن وعنب وتين يعرضها على الراغبين فيها ثم يبتاع ببعض اثمانها ما يكون في حاجة اليه ويقلب ان يكون قرى الضيف في مقدمتها فقد امتاز سكان قضاء نابلس بكرمهم الحامى كما امتازوا ايضا بشجاعتهم النادرة وادبهم الجم:

وعلاوة على ذلك فقد بزوا غيرهم في حبهم للعلم جباتدل عليه المدارس التي تكاد تكون في كل قرية من قراهم، والتي يزيد عدد المعلمين في بعضها على الاربعة والخمسة، وفي تلك المدارس التي يتعهد بها معلمون اكفاء يتلقى اطفال القرية العلم الصحيح والتربية الجيدة ومبادئ الزراعة الفنية وتربية الدواجن والنحل وفي وسعنا ان نقرر دون ما ريب بان القرى سائرة من الحسن الى الاحسن بنظري واسعة:

وقد بات الوصول بالسيارة الى كل قرية من قرى قضاء نابلس ميسورا لان الطرق كلها مرصوفة رصفا حسنا وكثيرا ما شوهد الزائرون وهم ينتقلون من قرية الى اخرى يشاهدون ما فيها من مناظر ومحاصيل واثار ولاسيما في قرية سباسطيه ذات الشهرة التاريخية العظيمة التي سميت باليونانية باسم اغسطس اول اباطرة روما والتي تحوى غير تلك الاثار الرومانية القديمة اثارا تمت بصلة الى عصر صلاح الدين الايوبي:

راضى عبد الهادى

قرى نابلس وضواحيها

حظيت نابلس في سائر عصور التاريخ بمنزلة ممتازة بين المدن الفلسطينية، وان نظرة خاطفة يلقيها المرء على تلك الادوار التي قدر لها ان تلعبها ايام العبرانيين وفي عهد دول ما بين التهرين والفرس والاسكندر والرومان والعرب والأتراك تكفى لان تبجل من محيلته مسرحا تتوالى عليه صور خلاصة رائحة تزيّد في مكائنها وفي جلال ماضيها الحافل:

ولا تزال نابلس على الرغم من قدم عهدها ونشاتها البعيدة محتفظة بمنزلتها كمدينة ذات مجد تليد وحاضر مفعم بالماثر: ولعل من اهم العوامل في ذلك وجودها وسط قضاء له من ميزات المدينة ما يجعله علما بين اقضية فلسطين كلها وهو الذي يطلق السكان عليه اسم (قضاء نابلس):

وفي جمال طبيعة ذلك القضاء ما يمكن ان يكون احسن مثال لابداع صنع الخالق جل شأنه ولعل في الاحساس الذي يستحوذ على مشاعر المرء وهو يجتاز وهاده وروايه ما يؤيد ذلك اذ لا يكاد ينتهى من تسلق جبل شاهق حتى ينحدر الى واد عميق تنساب في حضيضه جداول هي هبة الغيث ثم لا يكاد يعبر تلك الاودية حتى يجد نفسه في سهل ليس بالفسيح وفوق ذلك فان العين لا ترتفع عن ضرب من النبات الا لتقع على ضرب اخر منه:

ثم شامت يد الانسان ان تزيّد في جمال ذلك القضاء وان تبجل من نابلس همزة وصل تربط ارجاء بعضها ببعض فرصت اوديته ومرتمياته بعدد من القرى بكاد ينيف على التسعين نشرت حولها على غير ما نظام وعلى غير ما تناسب فكانت بينها الكيرة التي يربو عدد سكانها على الالف نسمة مثل طوباس، وعصيرة الشمالية: وبرقة: وعقربة: وطمون: وطلوزة: والتي لا يقل عدد سكانها عن الالف كثيرا مثل عورتا وسلفيت: وحوارة: وبيتا: وكفر قدوم: وبورين: وبيت فوريك: وبديا: وجماعين: وكفر قاسم: وقلان: وقصري: وبينها التي تشتمل على عدد من السكان لا يربو على المئة مثل: - اوصرين: وقيرة: وعسورية: واودلة: وعراق بورين: ويانون: وجنيد: وفندق: ومسحة: وسكان هذه القرى الكيرة الذين تقدر عددهم بستين الف نسمة لا يكادون يستقرون فقد شغفوا بالعمل الذي اعدتهم بيثتهم له: وانها لمناظر اخاذة تلك التي تقع عليها العين كل صباح عند ما تكون جموع السكان سائرة الى الحقول تزرع الحب وتفرس الاشجار وترعى الماشية وكل مساء عندما تؤوب متعبة تسى الى الاستجمام من عناء العمل فتاوى الى بيوتها التي سايرت تقدم الحصر فذت صحية ونظيفة وانيقة:



صورة لمدينة نابلس وبرى جبل جرزيم ورامها

هنا القدس

مجلة القسم العربي للإذاعة الفلسطينية

٤٤٩٠١ متر ٦٦٨ كيلوسيكل

تسمع من محطة القدس يومياً

في الساعة ٢٤١٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
في الساعة ٢٤٢٠ نشرة الاخبار الاولى بالعربية
في الساعة ٢٤٣٠ نشرة الاخبار الثانية بالعربية
في الساعة ١٠٤١٥ نشرة الاخبار الثالثة بالعربية
ايام الاحاد ٧٤٣٠ على هامش الحوادث

هذه الاذاعات لا تتغير مواعيدها ولذلك
لن ننشرها بعد الان في البرامج
اليومية المفصلة.

برنامج الاسبوع الاول

من ٢١ تموز الى ٢٧ تموز ١٩٤٠

الاثنين ٢١ تموز ١٩٤٠

الدقيقة الساعة

- ٦ ١٥ قصائد متنوعة *
- ٦ ٣٥ كليوبترا: رواية شعرية من تأليف
المرحوم احمد شوقي بك تقوم بتمثيلها
فرقة هواة التمثيل في مصلحة الاذاعة
الفاستينية
- ٧ ٠٥ حفلة غنائية - يحيى السعودى وفرقة
الاذاعة العربية
- ٧ ٢٥ اغان غرامية - منيرة ومنير وثلاثي
الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

الاثنين ٢٢ تموز ١٩٤٠

- ٥ ٣٠ حديث الاطفال بالعربية - برنامج
متنوعات من الاناشيد والقصص
والموسيقى
- ٦ ٠٠ حفلة غناء بلدى - حسنى الكردى
وفرقة الاذاعة العربية
- ٦ ٢٠ حديث يعلن في حينه

- ٦ ٣٥ قرآن كريم - الشيخ اسماعيل المرتجى
- ٦ ٥٠ منولوجات فكاهية من نظم وتلحين
الاستاذ اللبائدى يقدمها السيدان
يوسف حسنى وعبد الله المدرس
- ٧ ٠٥ تعليق على قصيدة احمد شوقي بك
«عمر المختار» للاستاذ محمد سليم
رشدان
- ٧ ٢٥ حفلة غنائية - محمد غازى وفرقة
استوديو الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

الاثنين ٢٣ تموز ١٩٤٠

- ٦ ١٥ حفلة غناء بلدى - خليل سليمان
وفرقة الاذاعة العربية
- ٦ ٣٥ موسيقى اوروية - للرقص
- ٦ ٤٥ حديث الى المزارعين العرب
- ٧ ٠٠ حفلة موسيقية - اوركترا -
الاذاعة العربية
- ٧ ١٥ حفلة غنائية - ماري عكاوى وفرقة
الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

الاثنين ٢٤ تموز ١٩٤٠

- ٥ ٣٠ حديث الاطفال بالعربية - العم
ابو جعفر
- ٦ ٠٠ حفلة غناء بلدى - يوسف
رضوان ورباعى عبد الكريم
- ٦ ٢٠ حفلة غنائية - ام كلثوم *
- ٦ ٣٥ حديث يعلن في حينه
- ٦ ٥٠ عزف منفرد على القانون - محمد عطية
- ٧ ٠٠ حديث - للدكتور سامى حداد -
ما قدمه العرب للطلب الحديث
- ٧ ٢٠ حفلة غنائية - فهد نجار وفرقة
الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

الثلاثاء ٢٥ تموز ١٩٤٠

- ٦ ١٥ حفلة غناء بلدى - رجاء الفلسطينية
وفرقة استوديو الاذاعة -

- ٦ ٣٠ التناول - حديث للاستاذ ابراهيم
مطر
- ٦ ٤٥ حفلة غنائية - روى الحماس وفرقة
الاذاعة العربية
- ٧ ٠٥ حديث يعلن في حينه
- ٧ ٢٠ حفلة غنائية - فاطمة محمد وفرقة
الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

الجمعة ٢٦ تموز ١٩٤٠

- ٦ ٣٠ حديث الاطفال بالعربية - الانسة
وديعة شطارة: قصة الفيل الابيض
- ٦ ٠٠ برنامج متنوعات عربية يقدمه فنانو
الاذاعة العربية
- ٦ ٤٥ تحريم الربا في الاسلام - ٢ حديث
للاستاذ الشيخ حلمى الادريسي
- ٧ ٠٠ فترة موسيقية
- ٧ ٠٥ حديث يعلن في حينه
- ٧ ٢٠ قرآن كريم - الشيخ محمد على حمد
(اذاعة منقولة عن المسجد الاقصى
المبارك)
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

السبت ٢٧ تموز ١٩٤٠

- ٦ ١٥ عزف منفرد على البزق محمد
عبد الكريم
- ٦ ٣٠ حديث يعلن في حينه
- ٦ ٤٥ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب *
- ٧ ٠٥ الوعي القومى كتاب من تأليف
الدكتور قسطنطين زريق يراجعه
الاستاذ نقولا زيادة
- ٧ ٢٠ حفلة موسيقية - اركترا الاذاعة
العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة موسيقية

برنامج الاسبوع الثاني

من ٢٨ تموز الى ٣ اب ١٩٤٠

الاثنين ٢٨ تموز ١٩٤٠

- ٦ ١٥ عزف منفرد على القانون - محمد عطية
- ٦ ٣٠ حفلة غنائية - محمد صادق
- ٦ ٤٠ فرسان البنغال الثلاثة - رواية
اقتبسها وترجمها الاستاذ سمعان عاقل
تقدمها الفرقة التمثيلية العربية
- ٧ ١٥ اغان غرامية - منيرة ومنير وثلاثي
الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ موسيقى للرقص

الاربعين ٢٩ تموز ١٩٤٠

- ٠٠ ٦ حديث الاطفال بالعربية - العم ابو خليل
- ٣٠ ٦ حفلة غنائية - عبد الهادي احمد الصغير وفرقة الاذاعة العربية
- ٤٥ ٦ قرآن كريم - الشيخ اسماعيل المرتجى
- ٠٠ ٧ المفنون والمغنيات العرب - عزة الميلاء
- ١٥ ٧ ١٠ حديث للاستاذ ابو سليم
- ١٠ ٠٠ حفلة غنائية - الانسة أمل وفرقة الاذاعة العربية
- ١٠ ٠٠ حفلة غناء بلدى - رجاء الفلسطينية وفرقة الاذاعة العربية

الاربعاء ٣٠ تموز ١٩٤٠

- ١٥ ٦ مطربتان شهيرتان
- ٤٠ ٦ ام كلثوم - اسمهان
- ٠٠ ٧ حديث الى المزارعين العرب
- ٠٠ ٧ حفلة غنائية - عارف ابو السباع وفرقة الاذاعة العربية
- ٢٠ ٧ حديث عن الشؤون الدولية: للاستاذ محمد عبد السلام البرغوثي
- ٠٠ ١٠ منولوجات فكاهية - عبد الله المدرس وفرقة الاذاعة العربية

الاربعاء ٣١ تموز ١٩٤٠

- ٠٠ ٦ حديث الاطفال بالعربية: عمل الخير - رواية يقدمها فريق من طلبة المدرسة الارثوذكسية
- ٣٠ ٦ حفلة غنائية - عبد الرحمن الداودى وفرقة الاذاعة العربية
- ٤٥ ٦ محاورات بلدية: ايليا بيضا - ولور دكاش



المستر كيث روتش حاكم لواء القدس يتوسط كبار الذين حضروا اجتماع مدينة الخليل الحافل لاعلان الولاء للحكومة البريطانية والمبادئ الديمقراطية ويرى في الصورة من اليمين فضيلة الشيخ دارى البكرى فالوجيه السيد عمر بدر فضيلة الشيخ محمد على الجعبرى فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الله طهوب

- ٤٥ ٦ حفلة غناء بلدى - يوسف رضوان ورباعى عبد الكريم
- ٠٠ ٧ اليس تفوق - قصة تحليلية لطفلة - حديث للاستاذ بدر الفاوم
- ١٥ ٧ اناشيد مدرسية فرقة اناشيد الاذاعة
- ٠٠ ١٠ حفلة غنائية - فهد نجار وفرقة الاذاعة

- ٠٠ ٧ مكافحة الامية - حديث للاستاذ جورج شهلا
- ١٥ ٧ حفلة غنائية - ماري عكاوى وفرقة الاذاعة العربية
- ٠٠ ١٠ حفلة موسيقية - رباعى الاذاعة

الخميس ١ اب ١٩٤٠

- ١٥ ٦ منولوجات فكاهية - انطون سايلا وفرقة الاذاعة العربية
- ٣٠ ٦ حديث يعلن في حينه

الجمعة ٢ اب ١٩٤٠

- ٣٠ ٥ حفلة غنائية - محمد عبد الوهاب *
- ٠٠ ٦ حديث الاطفال بالعربية: زيارة الى بيت حبوبة
- ٣٠ ٦ برنامج متنوعات - يقدمه فنانون
- ٠٠ ٧ حديث يعلن في حينه
- ١٥ ٧ قرآن كريم - الشيخ محمد على حمد
- ٠٠ ١٠ حفلة غنائية - عبد الغنى السيد *

السبت ٣ اب ١٩٤٠

- ١٥ ٦ عزف منفرد على البزق - محمد عبد الكريم
- ٣٠ ٦ حديث يعلن في حينه
- ٤٥ ٦ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب
- ٠٠ ٧ رعاية الطفل - حديث للدكتورة سلوى خورى
- ٤٥ ٦ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب *
- ٠٠ ١٠ حفلة موسيقية - اركسترا الاذاعة العربية



كبارالذين حضروا اجتماع الخليل يتناولون الشاي يتوسطهم مساعدة المستر كيث روتش وفضيلة المفتى والشيخ محمد على الجعبرى

صناعة الصابون



بسط الصابون على الارض حتى يجف



اخراج مزيج الصابون من القدر

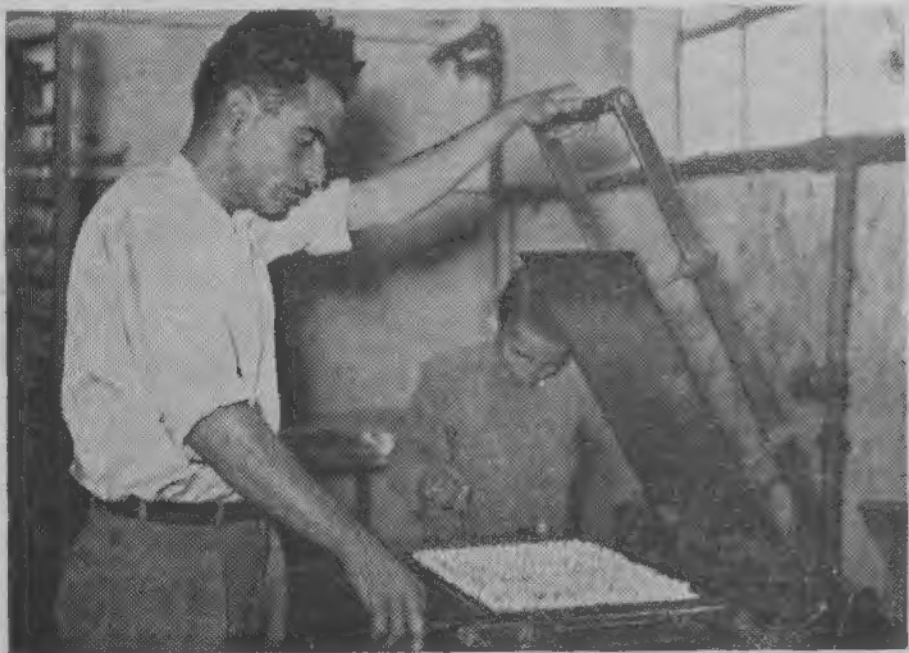
صناعة الكبريت



بنى مصنع الكبريت في نابلس عام ١٩٣٧



صورة عمال مصنع الكبريت في نابلس



وضع الكبريت على رؤوس العيدان



اعداد اعواد الخشب الدقيقة التي تصنع منها اعواد الكبريت



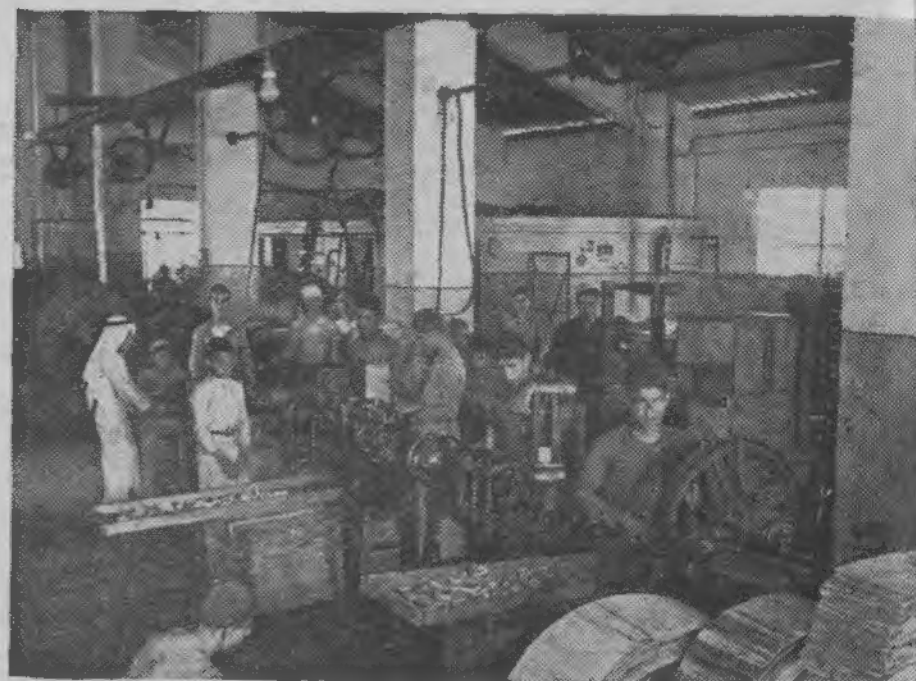
لف قطع الصابون تمهيدا لبيعها



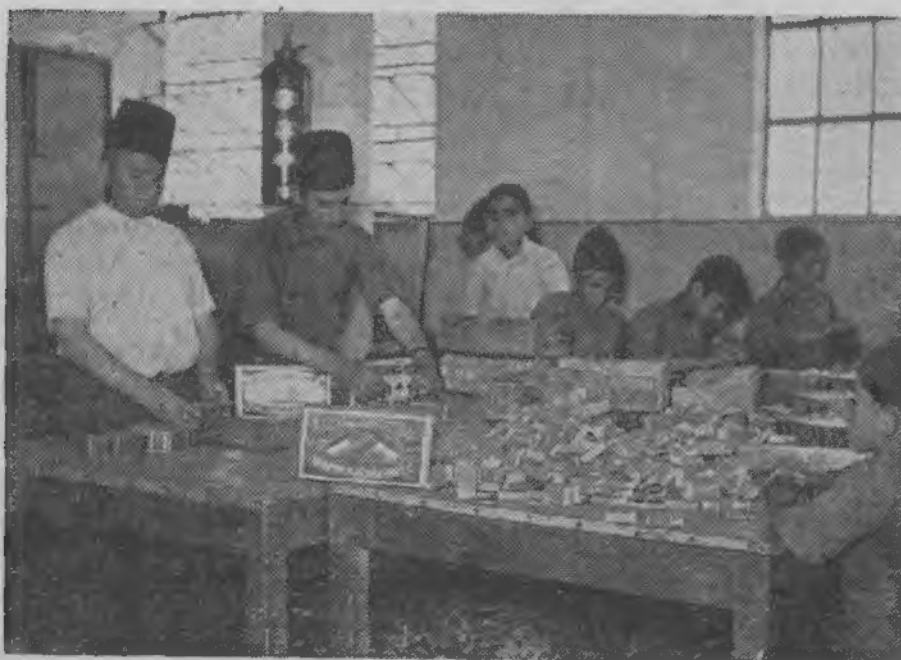
تكوين الصابون في المصنع تمهيدا لتعبئته



سعدى افندى المصرى مدير المصنع



منظر عام لداخل مصنع الكبريت



تعبئة علب الكبريت النابلسي لتصديرها



سورة الاطفال الذين يعبثون الكبريت في اللعب



جنود اوستراليون يتحدثون الى رهبان ارثوذكس في احد اديرة فلسطين

أهم ما نسمه من برنامج القاهرة مع بعض الملاحظات

الاثنين ٢١ تموز

٨٥٠ أسطوانات

٩٠٠ الأستاذ محمد صادق وفرقة -

حفلة غنائية

٩٣٠ حسن وحسين - تحت بلدى

٩٤٥ الأستاذ صلاح الدين ذهنى - قصة

الاثنين ٢٢ تموز

٨٥٠ اوركترا رضا بك - حفلة

موسيقية

٩٠٠ الاسة حياة محمد وفرقة - حفلة

غنائية

٩٢٠ الشيخ على محمود - قرآن كريم

١٠٤١٠ «الراديو يعلمكم اللغة الانجليزية» ٢

الثلاثاء ٢٣ تموز

٨٥٠ «عشر دقائق مع أهل الفن» - ٩

٩٠٠ الأستاذ فريد الأطرش وفرقة -

حفلة غنائية

٩٣٠ الأستاذ أمين الحولى - حديث

«أخلاق القرآن»

١٠٤٢٠ أسطوانات

الأربعاء ٢٤ تموز

٨٥٠ أسطوانات

٩٠٠ الأستاذ حسن سلامة وكورس -

أغان شعبية

الاثنين ٢٨ تموز

٨٥٠ الأستاذ احمد عبد القادر وفرقة -

حفلة غنائية

٩٢٠ الأستاذ محمد توفيق الأيل -

جيش وتانجوهات

٩٥٥ الأستاذ محمد الفضل - قصة

الاثنين ٢٩ تموز

٨٥٠ الأستاذ عباس محمود العقاد -

حديث «الظروف الحاضرة»

٩٠٥ الاسة رجاء عبده وفرقة -

حفلة غنائية

٩٣٥ «الراديو يعلمكم اللغة الفرنسية» - ٢

١٠٤٢٥ أسطوانات

الثلاثاء ٣٠ تموز

٨٥٠ الأستاذ صالح عبد الحى وفرقة -

حفلة غنائية

٩٣٠ الأستاذ أمين الحولى - حديث

«أخلاق القرآن»

٩٥٠ نصف ساعة من الموسيقى الأروية

٢٠٢٠ الأستاذ صالح عبد الحى وفرقة -

حفلة غنائية

الأربعاء ٣١ تموز

٨٥٠ هيام وفرقة - حفلة غنائية

٩١٠ حديث تحت اشراف وزارة الشؤون

الاجتماعية

٩٣٠ الأستاذ محمد العربى وفرقة - اغان

ومواويل بلدية

الخميس اول آب

٨٥٠ الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى -

حديث «العالم فى أسبوع»

٩١٠ الأستاذ سامى شوا - عزف على

الكمان

الجمعة ٢٦ تموز

٨٥٠ الأستاذ محمد زكى عبد القادر -

حديث «مصر فى أسبوعين»

٩١٠ الأستاذان موسى واحمد متولى -

ديالوجات

٩٢٥ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم

١٠٤١٠ اناشيد وطنية

السبت ٢٧ تموز

٨٥٠ الأستاذ عبد العزيز البشري -

حديث «الظروف الحاضرة»

٩١٠ الأستاذ ابراهيم حمودة وفرقة -

حفلة غنائية

٩٣٠ خماسى السيد أمين المهدي -

حفلة موسيقية

١٠٤٠٠ السيدة بديعة مصابنى - اسكتشات

السبت ٣ آب

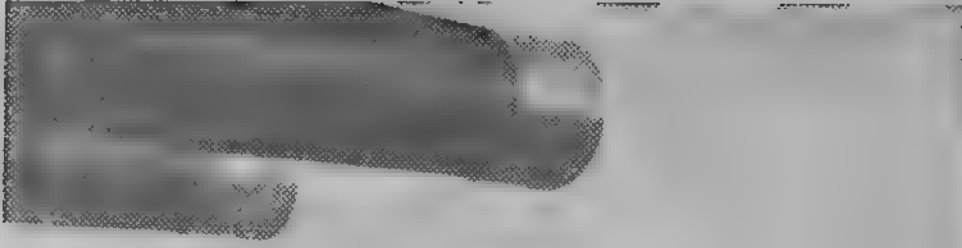
٨٥٠ الأستاذ محمد عبد الله عنان - حديث

٩١٠ الأستاذ محمد بخيت وفرقة - حفلة

غنائية

٩٥٠ «مشاهد مختارة من تمثيلية عنتره

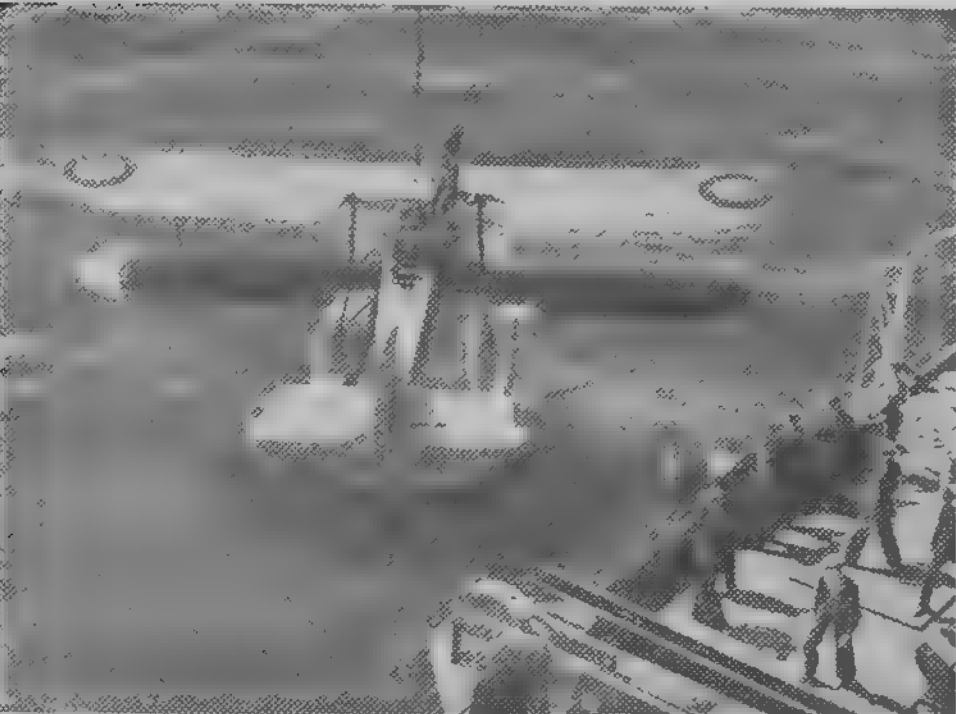
للمرحوم شوقي بك»



تمارين البحارة فوق بارجة بريطانية



مدافع في بارجة بريطانية كبيرة



انزال طائرة عن ظهر احدى البوارج

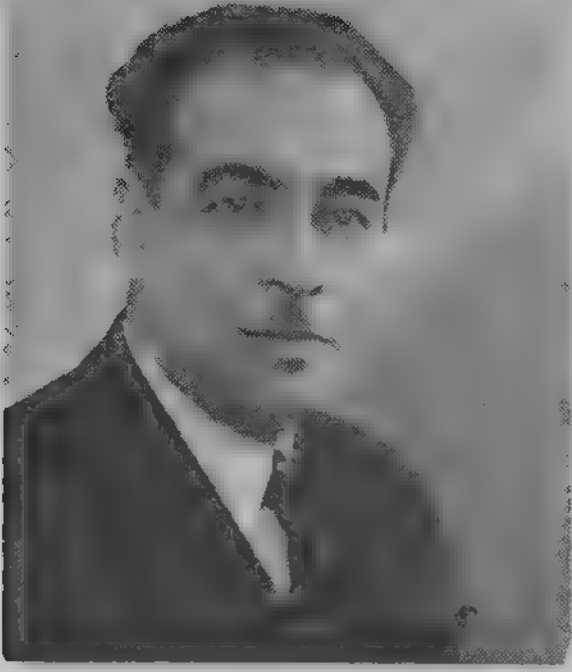
ذكرى الزلزال في نابلس

سنة ١٩٢٧

ادموع النساء والاطفال تخرج القلب ادموع الرجال
بلد كانت آمناً مطمئناً فرمها القضاء بالزلزال
هزة اثر هزة تركته طللا دارسا من الاطلال
مادت الارض ثم شبت فالقت ما على ظهرها من الانتقال
فهاوت ذات اليمين ديار لفظت اهلها وذات الشمال
بجراح تثيره كالدنيا اظلاماً وشمها في الزوال
فاذا الدور وهي اما قبور تحتها اهلها واما خوال
وارق النسيم لو مر بالقبر اثم منها لدكه فهو بال
رب هل ناقة لصالح فيهم عقروها فاصبحوا في ضلال

لا تفق سائلا بنابلس الشكا في قاعنها يجب سؤال
أرسوم ، وكن قبلاصروحا كل صرحات على الدهر عال
فاقرشنا التراب بعدزراي قد انبت من الدمقس غوال
والحفنا السماء بعد ستور وشقوف مذلة وحجال
رب واد كانه النهر (الاخضر) يختال في يرود الجمال
يا غشيت الطيور مختلفات فانتات الالوان والاشكال
يا طيور الوادي غليل فؤادي كان يشفيه برد تلك الظلال
كان واديك للمرور مالا فقد بالثبور شر مآل
كان عيال من صدى الانسيم تتر ، فاذا سمعت في عيال
كان جرزيم منزها والفواني في ظلال منه وماء زلال...
أموع عيونه أصابه زفرات الارمال والاشكال...

يا يد الموت ما عهدت الوفا منك هوجا تمتد للاغتيال
ووجوه المنون شتى فلاحت كلها عند هذه الاهوال
من وحيد لامه وأيسه جموه مفرق الاوصال
ومكب على بنيه بوجه خلط الدمع بالثرى المسال
وفاة لاذت بحقوي ايسها فزعا وهو ضارع باتبها
ومريض وعود ، صرخ المـ صوت وكانوا يدعون بالابسال
خفف البيت بالمريض ومن عاد والمحضات والاطفال
ها هنا نسوة جياح بلا ماوى سترن الجسوم بالاسمال
ها هنا اسرة تهاجر والـ مبدل الاناث فوق ارحال
ها هنا مبتلي بفقد ذويه ها هنا معدم كثير العيال
ملا الحزن بكل قلب وأودت ربيع يأس بنضرة الآمال



يحيى السعودى المطرب والملحن ورئيس التخت



توفيق جوهريه عازف الناي



جيل ركب عازف الكمان

رئيس بلدية نابلس يحدث مواطنيه من الاذاعة الفلسطينية

فى يوم الخميس الماضى فى الثامن عشر من تموز الجارى وقبل صدور هذا العدد التى سمعنا
سليمان بك عبدالرزاق طوقان خطابا من مصلحة الاذاعة الفلسطينية بسل فيه موقف العرب الودى
من بريطانيا العظمى وثقتهم بانتصارها وشرح مظالم النازية والفاشية وعداؤهما للعرب
والاسلام

يرى القراء على هاتين الصفحتين مجموعة من صور الموسيقيين

والمغنين فى مصلحة الاذاعة الفلسطينية الذين يساهمون فى

احياء الحفلات الموسيقية والفنائية فى الاسبوعين القادمين



يوسف رضوان المطرب البلدى



محمد عطية عازف القانون والملحن



محمد عبد الكريم ضارب البزق والملحن



المطرب روجي الحماش



رامز الزاغة ضارب العود



ابراهيم عبد العال عازف القانون



باسيل سروه ضارب الرق



ارتين سنترجي ضارب الستور



انطون بنيامين عازف الكمان



المطرب فهد نجار



المطرب محمد غازي



يعقوب زيادة ضارب العود

١ المذكرة الزراعية لشهر آب

لمزرعة:

ينتهي خلال هذا الشهر دراس الحاصلات الشتوية في السهول وخزنها: ويقتضى معالجة الحبوب المخزونة بمسحوق الكاتلوزوس او الكبريت منعا لانتشار السوسى فيها: اما الحبوب المخصصة للبذار فيقتضى معالجتها بالاكروسان او كربونات النحاس: وفي هذا الشهر يكون دراس الذرة البيضاء قائما على قدم وساق، ويشرع في حصاد السوسى: وينبغى ان يجرى في هذا الشهر حرق الحقول المحصودة حرثا عميقا وقلب بقايا الحصاد بغية القضاء على الدودة وابادة الاعشاب وحفظ الرطوبة في التربة: ويجب الاستمرار في قطف الذرة الصفراء المسقية وتقديرها كعلف اخضر للابقار، وزرع هذا المحصول ثانية في الاماكن التى تيسر فيها المياه:

بستان الخضار:

ينبغى تشيب بساتين الخضار المسقية وفلاحتها (ركسها) وسقيها وتسميدها والاستمرار في انزال الخضار الصيفية الوخرية كالبنندورة والبادنجان، والفلفل والبامية، والخيار، والبطيخ والشام والكوسى الى الاسواق: وفي هذا الوقت تغبر مزروعات الفاصولياء الصيفية واللوبياء، ولذلك يقتضى ترك القرون الجيدة النمو بدون قطف حتى يستكمل نضوجها كيما تستعمل فيما بعد للبذار: وينبغى المبادرة الى زرع بزر الملفوف والقريبط والبنندورة في الماشاتل، ان لم تكن قد بذرت حتى الان، ونقل شتول الملفوف والقريبط والبنندورة والبادنجان التى تم بذرها في الماشاتل خلال شهر تموز وزرعها في بساتين الخضار في الصباح الباكر

او بعد العصر حينما يكون الطقس دافئا: ويقتضى سقى الشتول المزروعة حديثا ووقايتها من الشمس اللافتة ومن الرياح الحارة في الايام الاولى من زرعها: وتزرع في هذا الشهر مقاتى الحيار الحريفية تحت السقى:

مكافحة الحشرات والافات في بساتين الخضار: البنندورة والبادنجان:

تسلط في هذا الشهر (دودة البرسيم)، اى الديدان السراء المخططة في مؤخرتها بخطوط افقية سوداء، على شتول البنندورة الموجودة في الماشاتل والبساتين، وتأكل اوراقها وتنخر ثمارها، فتسبب تعفنها، وغالبا ما تقضى عليها قضاء تاما: وقد تهاجم هذه الديدان جميع انواع الخضار التى تكون مزروعة خلال المدة الواقعة ما بين شهر اب وشهر تشرين الثانى وشتول الاشجار الصغيرة وتراكيب الاشجار على اختلاف انواعها، وهى تمتاز بنهمها وشرها وسطوها على انواع عديدة من النباتات والاضرابها، وفي الامكان مكافحة هذه الافة بتغير النباتات بين حين واخر بمسحوق فلو سليكات الباريوم، وبذلك تنجو النباتات من شرها:

بساتين الفاكهة:

من الضروري العناية بالبساتين بعد جنى ثمارها، وفلاحتها وربها اذا كان الماء ميسورا لتنشيط جذورها على امتصاص الغذاء وتزويد الاشجار بعاجتها منه كيما تصمد للرياح الخمسينية اللافتة التى تهب عادة في شهر ايلول: ذلك ان سقى الاشجار في هذه المدة يحول دون جفافها، ومن شأنه ان ينشط نمو الاشجار ويحسن حالتها بوجه عام: وفي هذا الشهر تنضج ثمار البرقوق، والدراق، والتفاح، والاجاص، الوخرية ويجب ان



جنود اوستراليون في فلسطين يلبسون الاقنعة الواقية من الغازات عند ما كانوا يقشرون البصل حتى لا تدمع اعينهم



فريق من الضباط والجنود البريطانيين والاسرائيليين يزورون الحرم الشريف بالقدس:

لا يقطف منها الا ما كان تام النضج وينبغى ايضا تصنيف الثمار وتعبئتها في اوعية ملائمة جذابة قبل ارسالها الى السوق: ويجب الاستمرار في مكافحة ذبابة الفاكهة والحفار (القادوح) وفقا للارشادات والتعليمات التى اوصينا باتباعها في الاشهر المنصرمة:

وينضج في هذا الشهر الزيتون المدد للكيس (الرصاص) ولذلك يقتضى قطفه ووضع اكياس الحيش تحت الاشجار اثناء القطف كى يبقى الثمر نظيفا ولا يصاب بالرضوخ او الحدوش من جراء سقوطه:

مستنبطات الاشجار انثمرة، المتساقطة الاوراق: يجوز الشروع في التركيب الحريفى في اواخر شهر اب، ويجب ان تؤخذ اقلام التركيب من دلوب اشجار قوية جيدة الصنف، لمخزيرة الحمل، ذات الثمار الجيدة: وينبغى ان تقطع في هذا الشهر رؤوس الاغصان الباقية بعد التركيب الصيفى، وان تطفى الجروح بالزفت، ثم تقص الدلوب المعيدة الخارجة من العين الجديدة ويحتفظ بفرع واحد فقط: اما الديدان التى تقترض الاوراق فتجمع باليد وتلف وتترش الحراشف باستعلب البترول (زيت الكاز) بنسبة ٣ في المائة من اجل القضاء عليها:

كروم العنب:

تنضج في هذا الشهر كميات وافرة من الاعناب، ويجب اتلاف القطوف المبوؤة: ويمكن تاخير نضج العنب الوخرى بتغطيته جيدا بالورق: ويقطف العنب الحمارى عادة في اوائل هذا الشهر:

يساتين الموز:

ان اهم الاعمال التي يقتضى القيام بها خلال هذا الشهر في يساتين الموز هي الري والركس والتعشيب والتسميد: اما نباتات الموز التي قصت (بناتها) ولم يبق حولها سوى فرخ واحد او فرخين وفقا لما اوصينا به في الملحق الزراعي لشهر اذار، ثم استمر في قص ما نبت حولها شهرا فشهرا، فيقتضى ان ينتخب من بين افراخها ايضا فرخ اخر من الناحية الثانية للفرسة وترك هذا الفرخ في شهر ايلول، ولذلك يقتضى على المزارع حين قص الافراخ في شهر آب، ان يضع هذا الامر نصب عينيه:

ثم ان الجندب الاخضر تظهر جموعه الكثيرة على الباذنجان ويكون خطره عظيما في شهر تموز اذا لم تستعمل وسائل المكافحة للقضاء عليه قبل ان يستفحل شره: وخير وقت لايقافه عن عبثه وافساده هو الوقت الذي يكون فيه معظم جموعه زحافة، اي قبل ان تظهر اجنته:

والمزارع الحاذق لا تفوته معرفة ذلك الوقت: وفي وسعه ان يبيد هذه الجموع بتغير النباتات بسحوق الدريس، ويقتضى تغير كلتا صفحتي الورقة اي وجهيها الخارجى والداخلى، وخصوصا الوجه الداخلى (التحتانى):

مزروعات الفصيلة الكرنبية:

(الملفوف، والقرنبيط، والكرنب، والقرنبيط الاسود، والسلجم): ان هذه المزروعات تكون عرضة لمهاجمة الصرصور (البرغوثي)، كما تكون عرضة للديدان الخضراء الصغيرة التي قد تقضى على



ويجب ان يعمل الزبيب والدبس، والعنب الطبيخ، من القطوف الوسطى، اما القطوف المتأخرة، الكبيرة الحجم والحبة، فيجب ارسالها الى الاسواق اذتباع باسعار جيدة وتلقى اقبالا حسنا: ويقتضى الاستمرار في سقى الكروم بعد جنى محصولاتها اذا كان الماء ميسورا لان الري الكافى يزيد في نشاط الدوالى ويحفز الجذور على تغذية الفروع وتقويتها ويساعدها على مقاومة الرياح الخمسينية والطقس الجاف: وري الدوالى على هذا الوجه يجعل القطوف قوية والعيون (البراعم) عديدة في العام التالى ويؤدى الى خصب المحصول:

في حفلة الشاي التي اقامتها الفرقة الاسترالية في غزة مؤخرا للتعرف على القائد الاسترالى الكبير الجنرال السير توماس بيليمى الذي يتولى الان قيادة القوات الاسترالية في فلسطين ويرى في الصورة من اليمين للسادة الشيخ حسين ابوسته شيخ عرب ستوت، الشيخ فريعه المصدر، الشيخ محمد هاشم الشرفاء، رشدى بك الشوا رئيس بلدية غزة، العبد ابو شعبان مختار في غزة، محى الدين حراره مختار في غزة، موسى البورنو عضو بلدية غزة:



الجنرال بليمى والجنرال ماكى يتحدثان الى المستر بل مساعد حاكم اللواء في بير السبع



الجنرال بليمى يستقبل الضيوف

مثائل الملفوف قضاء مبرما: ويمكن القضاء على هذه الحشرة بتعفير النباتات بمسحوق الدريس بين الاونة والاخرى: ثم ان الدودة التي تحفر ساق شتلات الملفوف وهي في المثائل والحقول هي من اشد اعداء هذه الفصيلة واكثرها فتكا بها: وتكافح هذه الحشرة بتعفير الشتلات بمسحوق فلو سليكات الباريوم، اما المثائل فيقتضى تعفيرها بمزيج متساو من الدريس وفلوسليكات الباريوم:

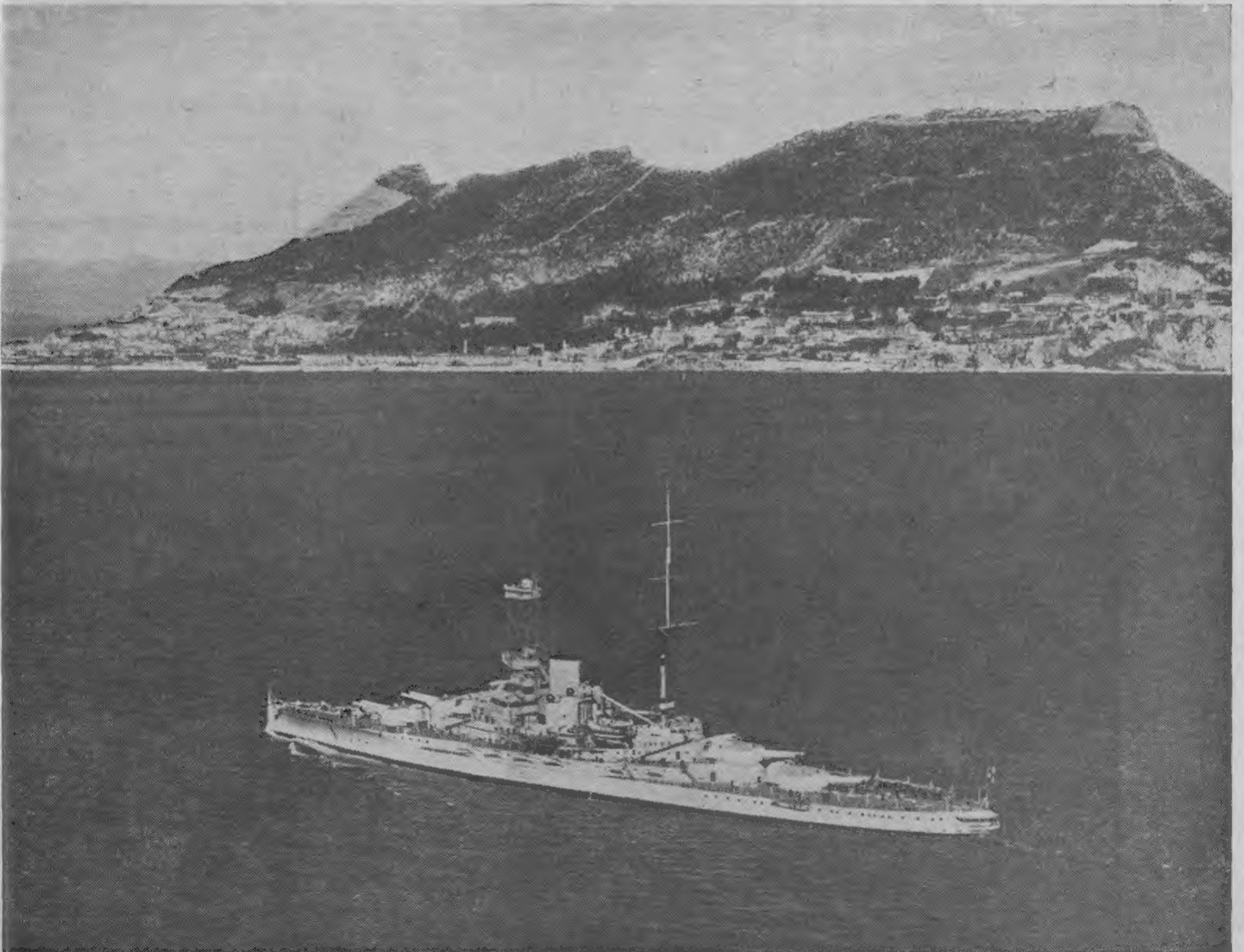
مزروعات الفصيلة البقطنية (القرعية):

يظهر في شهر اب مرة اخرى مرمصور البطيخ وأبو العيد: ولذلك يقتضى استعمال وسائل المكافحة التي او صينا باستعمالها للقضاء على هاتين الحشرتين في مذكرتي شهر حزيران وتموز:

بيارات الائنار المحضية:

تقتصر الاعمال في البيارات خلال هذا الشهر على التعشيب ورش الاشجار لمكافحة الحراشف، والعنكبوت الاحمر وغيرهما من الحشرات والافات: وتقليم الاشجار، وقص الفروع اليابسة، ووضع الركائز للاشجار الكثيرة الحمل، المثقلة بالانمار ويكون الليمون البدرى في هذه الاونة قد ائنع وحان قطافه: ويقتضى تنشيط الاشجار المفروسة في البيارات، قبل نموها الحضري الجديد الذي يحين اوانه في نهاية هذا الشهر، وذلك بتسميدها بالاسمدة (الازوتية) النتروجية ويمكن رش الاسمدة حول الاشجار قبل السقي، او مزجها

بالتربة في الاحواض بعد بضعة ايام من السقي: وينبغي اتخاذ الحيطة لشراء الزبل، حيثما يتيسر وجوده، وتسميد الاشجار به خلال اشهر الحريف: وينصح بجمعه الان وتكويبه في حفرة مغطاة مبنية بالاسمنت: واذا كان الزبل جافا وجب رشه بكميات وافية من الماء من وقت الى اخر كي يتخمّر بسرعة: ويجب ان لا يستعمل الزبل الجديد للتسميد قبل ان يمضى على تكويبه في الحفرة ثلاثة اشهر، كيما يتم تخمره فيها، والافان استعماله، وهو جديد يتلف عنق الجذور كما يتلف الجذور نفسها:



القطعة الحربية البريطانية رفانج تمر بجانب صخرة جبل طارق حيث يحرس الاسطول البريطاني مدخل البحر الابيض المتوسط